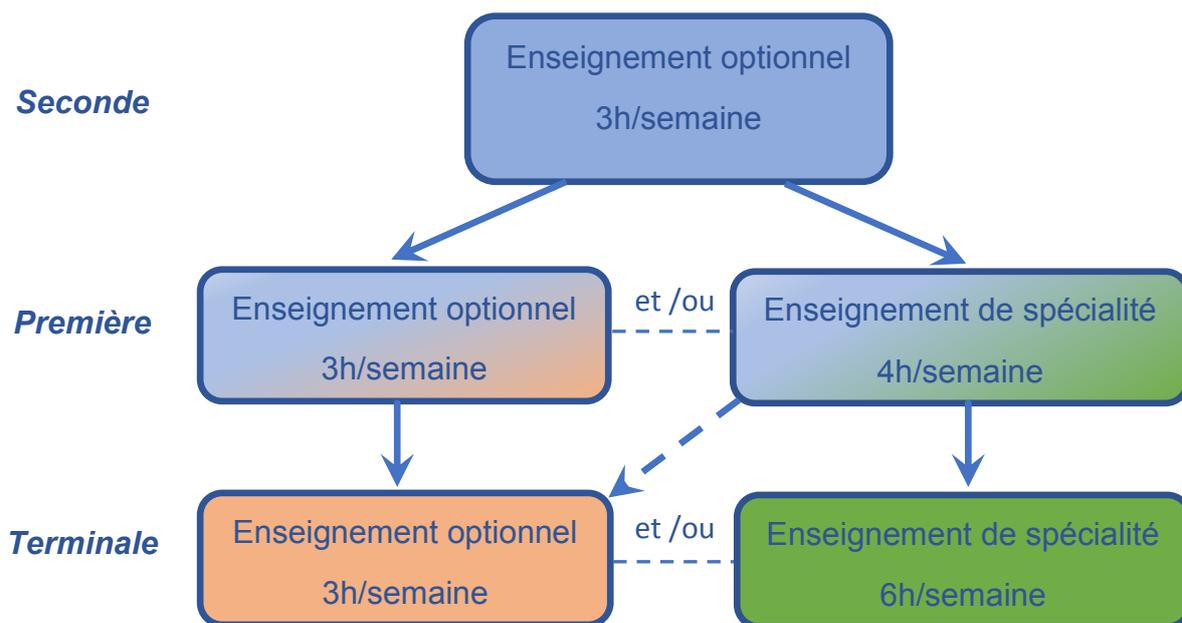


L'enseignement du cinéma au lycée de Sarlat

De la Seconde à la Terminale, l'enseignement de cinéma-audiovisuel engage l'élève dans une démarche de découverte d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles. Il acquiert ainsi:

- des connaissances culturelles, historiques et théoriques liées aux principaux repères de ce domaine
- une capacité d'analyser des images et des sons
- des compétences techniques (écriture de scénario, tournage, montage...)



Le cinéma audiovisuel (CAV) dans le cadre du « nouveau bac 2021 »

L'option facultative CAV :

Dès la seconde elle permet aux élèves d'avoir une approche pratique et théorique. Ils sauront ensuite s'ils poursuivront en première cet enseignement en option ou bien en spécialité ...

De la première à la terminale cette option facultative est là pour valoriser l'implication des élèves, rapporter quelques points à l'examen et être un « plus » pour de nombreuses orientations. Elle est évaluée en contrôle continu tout au long du parcours et ne demande pas un travail personnel conséquent. Toutefois, en fin de Terminale, une production filmique sera écrite et réalisée, encadrée par un professionnel et l'équipe enseignante.

L'option de spécialité CAV :

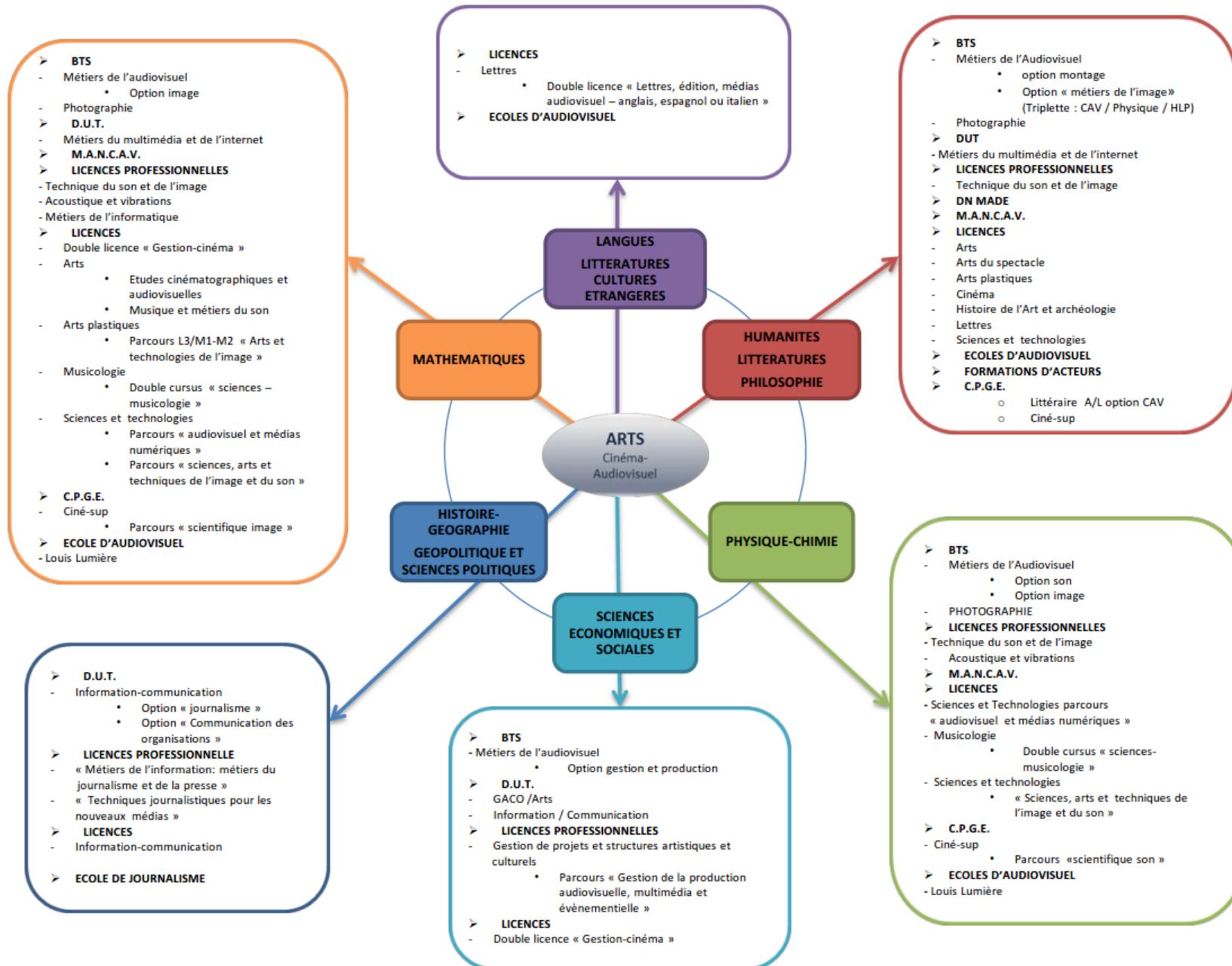
Comme pour toutes les spécialités en Première, le volume horaire est de 4 heures hebdomadaires en Première et de 6 heures hebdomadaires en Terminale. Cette spécialité s'adresse à tous mais doit être choisie en fonction de 2 critères principaux : la motivation (investissement personnel et autonomie) et le désir de s'orienter vers des études artistiques et/ou culturelles, de communication, de journalisme... (voir la partie « Poursuites d'études » ci-après). En effet, l'image a pris une telle importance dans nos sociétés qu'elle offre de nombreuses opportunités d'emplois.

L'enseignement est réparti de façon égale entre la « **pratique** » et la « **culture** ».

En Première, plusieurs approches sont menées de front pour traiter chacun des 5 axes du programme. Une approche théorique (vocabulaire du cinéma, histoire du cinéma, les genres au cinéma du plus contemporain au plus classique...), une approche analytique (visionnage d'œuvres et analyse de scènes, de séquences, de films...) et une pratique (écriture de scénario, tournage et montage d'exercices ou de court-métrage).

En Terminale, l'année est organisée autour de la préparation aux épreuves de l'examen : d'une part un oral et un écrit autour de 3 œuvres majeures du cinéma et, d'autre part, l'écriture, le tournage et le montage d'un court métrage encadré par les professeurs et un réalisateur professionnel. Le tournage se situe plutôt en Janvier. La fin d'année est surtout consacrée à la préparation de l'épreuve ultime du Grand oral.

Poursuite d'études



Informations diverses

- Le Lycée Pré de Cordy est partenaire de l'association Ciné-Passion en Périgord, grand promoteur de l'éducation à l'image dans notre département.
- Le Lycée Pré de Cordy est également partenaire du festival du film de Sarlat auquel tous nos élèves participent dès l'année de Première.
- Tous nos élèves et étudiants bénéficient d'un tarif préférentiel et fort avantageux sur le prix des places au cinéma Rex de Sarlat.
- En fonction des opportunités, nos élèves et étudiants peuvent aussi : bénéficier d'interventions ponctuelles d'autres professionnels, assister à un tournage, échanger avec acteurs, réalisateurs...
- Par ailleurs le lycée met à disposition des élèves du matériel (caméras, pieds, éclairage, matériel son, 6 bancs de montage ...). Le prêt est toutefois soumis à condition : validation du projet par l'équipe enseignante et prise en charge par assurance personnelle.

Candidature

Une fois confirmée l'affectation de l'élève au lycée Pré de Cordy par la DSDEN, le choix d'un enseignement optionnel s'effectue **au moment des inscriptions dans le lycée** entre fin juin et début juillet, et seulement à ce moment-là. Il est alors demandé aux élèves intéressés d'indiquer l'enseignement optionnel souhaité sur la **fiche d'inscription** (sous réserve de places disponibles et/ou d'acceptation de la demande pour certains enseignements).