

Du jazz au lycée Pré-de-Cordy

Les élèves participant à l'atelier jazz de l'établissement ont donné un concert le 1^{er} juin



Lucas Laborderie (au centre avec le chapeau et les lunettes), entouré des musiciens qui ont participé au concert

(Photo NF)

Il y a un atelier jazz au lycée Pré-de-Cordy, à Sarlat. Le projet a vu le jour un peu tard dans l'année scolaire, puisque les séances ont débuté en mars. Lucas Laborderie, ancien élève de l'établissement, devenu musicien professionnel, a proposé au conseiller principal d'éducation (CPE) Bruno d'Aloïse d'animer cette activité, et ce dernier a été emballé par l'idée. " Quand je suis allé le voir, j'ai tout de suite vu que c'était un fan de jazz, il y avait des affiches de jazzmen dans son bureau ", sourit Lucas Laborderie. Bruno d'Aloïse a pensé à un ou deux élèves musiciens qui pourraient éventuellement être intéressés et a testé cette proposition auprès d'eux. L'atelier jazz était lancé. " J'avais envie de faire découvrir aux lycéens des musiques différentes de ce qu'ils écoutent en général, précise le CPE. Le jazz est une musique complexe où l'on peut vraiment s'éclater. "

Un concert après seulement dix séances.

Malgré la brièveté de l'atelier, une dizaine de séances, un concert a été organisé le vendredi 1^{er} juin, pour montrer le travail accompli. " Ce n'était pas évident, assure Lucas Laborderie. Certains préparaient les examens du bac, il y a eu beaucoup de jours fériés en mai, le groupe a évolué. Mais quand on voit le rendu, je trouve qu'ils se sont bien débrouillés, je suis assez fier du résultat. " En effet, avec une

quinzaine d'heures de répétition seulement, les musiciens ont réussi à présenter une copie propre, relevant même le défi de jouer à sept sur certains morceaux, comme *Summertime* ou *Hit the Road Jack*.

Deux cents élèves ont pris place dans la salle polyvalente du lycée afin de profiter de la prestation de leurs camarades. Ils ont même eu droit à un bonus, puisque Lucas Laborderie, saxophoniste du groupe La Pie Swing, avait invité ses deux compères guitaristes de la formation. Ensemble ils ont donné un aperçu du répertoire de Django Reinhardt, considéré comme l'un des inventeurs du jazz manouche.

Lucas Laborderie espère bien que l'atelier sera reconduit à la rentrée prochaine. " C'est un début prometteur, estime-t-il. Quand j'étais au lycée, il y a une douzaine d'années, j'aurais adoré qu'il y ait ce genre d'atelier musical. J'aurais peut-être mieux réussi à trouver ma place. La musique est une pratique altruiste. C'est un travail d'écoute, où l'on improvise en groupe. Cela crée des moments d'échange et de présence à l'autre. " La balle est dans le camp de Bruno d'Aloïse, dont la motivation ne fait aucun doute : " Si l'on peut renouveler l'opération, ce sera avec plaisir, affirme le CPE. Il y a plein de choses à construire, le plus difficile est de trouver les crédits pour les réaliser. "

NF