



## Littérature & société

Lycée Pré de Cordy  
Sarlat

## CARNETS DE VOYAGES



du : 01/09/2018 au : 15/01/2019



## Littérature & société

01 | *Les extraordinaires du carnet de voyage*

02 | *Envolez-vous avec Malia !*

03 | *Bien plus qu'un carnet*

04 | *Haïti dans le besoin*

05 | *Sensations indiennes*

06 | *Le best seller emblématique venu tout droit du Brésil*

07 | *Voyage dans l'inconnu*

## INTRO

Dans le cadre du programme de littérature et société qui porte sur le regard d'autrui et sur l'Ailleurs, les élèves de 2nde ont rédigé, chacun, un carnet de voyage qui portait sur la découverte de l'inconnu, de l'autre, la description de paysages, des rencontres avec autrui et sur ce que ce voyage leur apportait.

Ensuite, ils ont formé 7 groupes et ont élu un carnet de voyage. A partir de cet ouvrage, chaque groupe devait écrire un article de presse pour inviter les lycéens à lire le carnet de voyages retenu. Les consignes étaient de trouver un titre, d'énoncer leur thèse, de trouver des arguments et de les illustrer par des exemples.



## Les extraordinaires du carnet de voyage



Aujourd'hui nous allons présenter l'atypique carnet de voyage d'Alicia Merly, une jeune trentenaire qui vient de terminer ses études de vétérinaire. Le fameux journal nous a tout de suite plongé dans la Colombie grâce à sa description détaillée des paysages de Buenaventura, Quibdo, la forêt semblable à celle de l'Amazonie, Bucaramanga et des personnages qu'elle a retrouvés ou rencontrés : sa tante Rosa, José et Juliette, les indiens en Amazonie. Elle retranscrit les rencontres d'une manière touchante. En tant que vétérinaire, elle s'intéresse également aux animaux :

nous avons été touchés par sa pudeur quand elle n'ose annoncer le futur décès de l'animal de compagnie de José.

De plus, ce carnet de voyage nous fait partager les émotions d'Alicia. Elle éprouve un sentiment d'émerveillement devant les paysages. Par ailleurs, elle est courageuse et a décidé de vivre à fond l'aventure. En effet, Alicia voyage à pied et dort dans une tente pour être au plus proche de la nature.

Elle endure le froid comme le chaud, la fatigue et le découragement parfois face aux conditions climatiques. Ensuite, grâce à son récit qui retranscrit les mœurs des Indiens, leurs plantations et leur agriculture, nous avons pu découvrir d'autres mœurs. Elle relate son séjour qui est une véritable découverte : elle a mangé avec eux, a observé leurs vêtements, leur alimentation et ils lui ont montré les alentours, comment se nourrir, elle a dansé avec eux et elle a trouvé que c'était un accueil convivial.

Enfin, le style d'écriture plutôt fluide permet de nous plonger plus facilement dans le récit. Son vocabulaire est précis et le registre lyrique des sentiments nous a permis de partager ses émotions au plus près.

Bordas Léa, Rotureau Margaux, Niel Lucie, Perreto Coraline, Marotte Audrey, Fouillit Justine

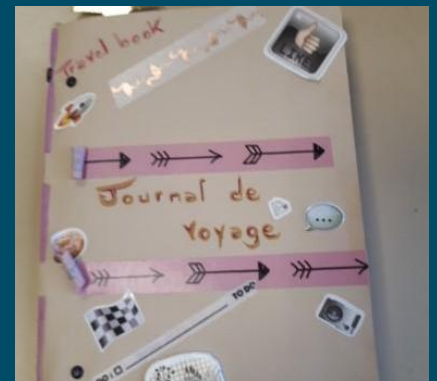


## Envolez-vous avec Malia !

Avez-vous déjà rêvé d'aller à New York ? Pour Malia, ce rêve est devenu réalité ! A travers son carnet de voyage, elle nous raconte cette aventure. Elle réussit à nous donner envie de lire son récit grâce à une forte communication visuelle avec le lecteur. A l'aide de nombreuses illustrations telles que la carte fléchée de son aller-retour, ses propres dessins, des photos de monuments, des villes, des gens qu'elle a rencontrés ou des stickers qui transmettent ses différentes émotions, elle rend son carnet attractif et ludique comme le plan de New York qu'il faut déplier.

En effet, on suit pas à pas ses péripéties allant de la tache de café renversée sur le journal à la route parcourue visible à travers la photo d'une pancarte. De plus, nous pouvons nous immerger facilement dans son voyage car on suit facilement ce qu'elle découvre. Elle prend le temps d'expliquer, son vocabulaire est varié, précis elle prend la peine de détailler, ce qui rend le texte vivant.

Elle visite Central Park, Broadway, Soho, le pont de Brooklyn, le mémorial du World Trade Center,





A chaque visite, elle nous informe si cela lui plaît ou non. Ses joies alternent avec des passages plus mélancoliques comme la nostalgie de son pays natal. Enfin, elle retranscrit avec précision ses émotions. Par exemple, nous apprenons que ce voyage fait suite à une rupture amoureuse. Le départ avec sa famille est vécu comme un arrachement. Mais elle reste déterminée. Ensuite, elle prend le temps de voir l'agitation urbaine comme si c'était un spectacle ; elle essaie de se détacher du passé douloureux. Grâce à une ponctuation expressive ou à la forte dramatisation du début qui veut reproduire son anxiété. La rencontre avec les Tanner, une famille

les Tanner, une famille américaine, est occasion de pratiquer l'anglais et de partager de bons moments et de visiter le Maine. Elle est allée au Martha's avec sa décoration des années 50 puis a fait la connaissance du shérif du comté. Elle y a passé trois jours mémorables.

*Felez Faustine, Hafiane Zainab, Chabab Farés, Dikongue Douala, Kneblewski Alice, Céret Léa*

## Bien plus qu'un carnet....

S'il y a bien un mot qui désigne ce carnet, c'est ... unique ! Ce « sputnik » des carnets de voyage raconte l'histoire de Philippe Lacaud, 25 ans. Accompagné de son frère Antoine, il part en Israël puis en Jordanie du 9 au 18 Juin 2017. Il a de la famille là bas. Nous vous encourageons à le lire pour trois raisons : tout d'abord, c'est un récit réaliste : le diariste prend le temps de décrire l'environnement et la société sémitique, Tel Aviv, Haïfa. Il nous montre aussi l'aspect pauvre du pays avec ses gens dans la rue, ses détritrus, ses histoires de voitures volées. Bref, ce n'est pas un voyage carte-postale ! De plus, ce carnet est illustré. Les cartes d'Israël et de la Jordanie nous permettent de situer le voyage. La photo de Tel Aviv nous donne un aperçu de

l'univers urbain, on retrouve Jérusalem, Ammam. Enfin, ce carnet retranscrit les émotions de Philippe, son admiration devant Tel Aviv, ses difficultés avec la langue, ses déceptions avec des rendez-vous manqués, la voiture volée ou la cuisine qui ne semble pas toujours fameuse, les rencontres avec de jeunes israéliens. Les dialogues sont retransmis ainsi que la distance ironique de Philippe face aux événements.

*Lacaud Valentin, Laurent Logan, Pascalet Gaëtan, Plu Frédéric, Magisson Rafaël*



## Haïti dans le besoin

Le carnet de voyage que nous avons choisi a été écrit par Morgane Rault qui est une jeune lycéenne en classe de seconde au lycée Pré de Cordy. Il n'évoque pas seulement ses émotions lorsqu'elle s'est rendue sur cette île mais nous renseigne également sur la pauvreté qui l'a touchée. En effet, l'originalité de ce carnet de voyage est l'engagement de son auteur. Morgane dénonce la pauvreté à Haïti ; une phrase nous a marqué par son dénuement, son absence de vie : « Une capitale où les maisons se tassent, où les jardins sont inexistantes et où la végétation est très pauvre. » Elle est consciente des problèmes d'écologie : « ici, à Haïti, il y a d'énormes problèmes de déforestation, principalement à cause de l'économie, les rendements agricoles ont diminué. La déforestation entraîne aussi un glissement de terrain et les terres reculent encore plus vite face à la mer, ce qui est un vrai problème et ce qui devient vraiment dangereux ». Ensuite, ce qui nous a plu, c'est que son voyage a eu une autre fonction : celle de se mettre au service des personnes n'ayant pas eu la chance de recevoir une éducation. Elle a levé des fonds pour faire construire une école puis s'est proposée d'aider : « je leur appris les lettres de l'alphabet, à compter, à lire, à composer une phrase et les bases ». Elle a même accueilli un enfant d'une dizaine d'années qui était dans la rue.



Puis, ce qui nous a touchés, c'est la simplicité du matériau du carnet de voyage qui reproduit le dénuement ou des mots employés. D'ailleurs, elle raconte avec émotion ses adieux à la population avec laquelle elle a des liens très forts. Enfin, l'auteur est sensible aux couleurs, tel un peintre. Les descriptions des paysages sont détaillées, elle joue sur les oppositions symboliques : « Tout est tellement pauvre et la mer est tellement belle, ce contraste est très surprenant. Les arbres sont renversés, les feuilles mortes tombent à nos pieds. Le ciel, la terre, les arbres sont d'une couleur sombre et jade ; mais la mer relève le tout avec son bleu éclatant ». Dommage qu'elle n'ait pas eu le temps de mettre des illustrations pour ce paysage magnifique qui l'a émue ! Cependant, les descriptions peuvent faire appel à notre imaginaire !

## Sensations indiennes



Ce carnet de voyage sur l'Inde vous fera vivre des sensations uniques et vous fera découvrir les plaisirs partagés par Clara Hallet, étudiante en 2e année de sciences humaines Panthéon Sorbonne. L'originalité de ce carnet réside d'abord dans les sensations. Les cinq sens sont énormément présents. Tout d'abord, nous avons apprécié le sens de l'odorat. En effet, elle a collé dans son carnet un mélange d'épices : le curry tandoori, le paprika, la poudre à Colombo.

Celle-ci est utilisée pour cuire le colombo de porc, un plat typiquement indien. Le toucher a été également reproduit car elle a collé de la mousse végétale, des branches fleuries, du sable et on peut même toucher les épices. La vue est essentielle car elle a colorié son carnet, mis le drapeau indien, montré la couleur flamboyante du sari indien porté par les femmes, collé la carte de l'Inde avec le parcours de New Delhi à Bangalore. Ce récit est captivant par sa narration.

Elle retranscrit ses moindres émotions « je sens mon cœur palpiter à la fois par cette émotion de jouissance libérée et par cette naïve peur de l'inconnu », l'atmosphère : « un silence lourd pesait l'ambiance » au moment du départ.

Le texte ressemble parfois à un chant à travers l'anaphore : « je repensais à tant d'échecs [...] je repensais à cette solitude [...] je repensais à cette phrase dite [...].

Le voyage est l'occasion d'une introspection, elle médite sur ses projets étant enfant et à présent qu'elle a vingt-et-un ans. La mise en page soignée, l'écriture appliquée nous a permis de suivre facilement son récit.

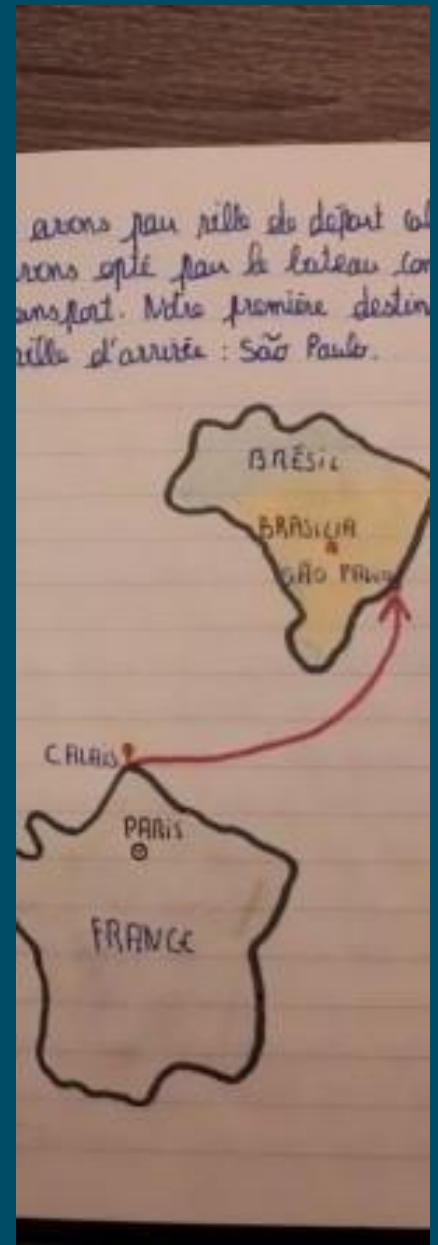
Vary Estelle, Cayet Sarah, Cardenas Andréa



## Le best-seller emblématique venu tout droit du Brésil

Ce carnet de voyage a été écrit par une jeune fille maître-chien, Louise Stievenard. Son voyage s'est déroulé du 11 au 15 février 2026 au Brésil. Ce voyage court retrace 4 jours de folie brésilienne, de l'aéroport de Calais en France à Sao Paulo afin de découvrir la gastronomie, la langue et la culture de ce pays. La diariste nous raconte dans ce sublime carnet de voyage ses aventures et les différentes rencontres dont celle de Marco et Maria qui seront son guide. Elle nous fait découvrir la couleur locale à travers les édifices, lieux. Quels sont-ils ?

Premièrement, la couleur locale apparaît à travers les recettes originales et emblématiques du Brésil telles la recette des tortillas, de la feijoada qui est un ragoût de porc accompagné de riz, de farine, de manioc, d'haricots noirs, d'oranges et de légumes. Il y a aussi la tourte fourrée de viandes et de



Deuxièmement, elle nous décrit les différents lieux parcourus tels le volcan surnommé « Montagne de l'oiseau Quetzal », le mémorial présidentiel à Brasilia, en l'honneur du 21<sup>e</sup> président brésilien Brasílio Juscelino Kubitschek ou encore la célèbre statue du christ rédempteur ainsi que la cascade d'Itiquira. Elle a observé le carnaval de Rio sublime. Les couleurs des costumes étaient chatoyantes et la musique endiablée et envoûtante. Pour finir, c'est une agréable façon de nous faire voyager, on est en totale immersion à l'aide des photos qui illustrent le journal de bord. Ainsi ce carnet est destiné à tous les amoureux du Brésil !

Couderc Séréna. Tavernier Léna. Léautier Andréa. Comte Bastien. Delmont Maxime. Hallet Clara



## Voyage dans l'inconnu



Qu'est-ce que l'inconnu ? Pour chacun, l'inconnu a une définition propre à elle-même. Une jeune femme, Cloé, âgée de 24 ans, débordante de curiosité, a eu l'audace et le courage de partir, seule, découvrir, le Sri-lanka du 8 au 28 Novembre 2013. Elle a créé un merveilleux carnet de voyage qui vous envoûtera autant par sa forme que par son contenu. Son objectif était d'apprendre la langue qui est le Cinghalais et elle a tenu un répertoire de quelques mots.

Vous aurez la possibilité d'apprendre quelques mots d'une nouvelle langue, comme « Suba rathiyak way va » qui veut dire "Bonsoir", On dit "Ovou" pour "oui" et "néhé" pour "non". Le patrimoine y est riche : vous découvrirez des temples comme celui d' "Isurumuni raja maha viharaya", le rocher de Sigiriyades, des rizières verdoyantes, des plantations de thés.

***Encore faut-il ne pas être malade pour y accéder car les routes sont dangereuses ! Le code de la route n'existe pas ! Heureusement, il reste la marche et le courage...***

C'est ce qu'il a fallu pour gravir le rocher « Sripada » avec 5200 marches ! Explorez également l'immense culture de l'Inde avec ses différents plats comme le « dhal » qui sont des lentilles ou bien encore le « sambol » qui est une noix de coco réputée. La faune est magnifique avec les iguanes, les varans, les paons appelés « peacock », les léopards, les buffles, les éléphants, les toucans. Assistez à la ponte des tortues par un soir magnifique ! Admirez les poissons volants en bateau ! Enfin, écoutez le son de la tempora, instrument de musique à cordes et laissez-vous bercer dans le tuk-tuk ( triporteur). Pour finir, méditez sur le triple plaisir du voyage : l'attente, l'éblouissement et le plaisir .

Il ne reste plus qu' à savourer l'instant ! Enfin, notez le style du carnet avec une originale mise en page, beaucoup de photos de paysages, de belles illustrations et une magnifique écriture ! Elle a intégré un joli poème de Blaise Cendrars sur le voyage pour évoquer l'admiration devant la couleur de la mer : "le bleu d'outremer/ le bleu perroquet du ciel/ Atmosphère chaude". De même, le choix de la citation de Burton illustre parfaitement le Sripada : « L'instant le plus heureux d'une vie humaine est le départ vers une terre inconnue ». On ne vous en dit pas plus, c'est à vous de le découvrir à présent !

Rault Morgan et Apolline, Magalhaes Acilio Joao, Ciotti Emma, Bastien Coraline, Merly Alicia

